

فريق التوثيق فريق التوثيق الألكتروني

قصة ورسم يوسف عبرتكى



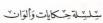


تطلب من

**دار العام الماليين** مؤسسة نوفيل









## الأصنعاءلنانه

قصة ورسم: يوسف عدلكى

## سلسلة حكايات وألوان

۱ - أبو كس

٢ - عربة القرية

٣- سعيد وسعدو

٤ - الأصدقاء الثلاثة ٥ - الصبَّادان الصَّغيران

٦- حكاية شاهين وثوره دهان

٧- من الذي إصطاد السمكة؟

٨- العفريت وسلُّوم الشقى

٩ - رسَّامة ولكنها ... مغرورة

١٠ - رياض ولمياء ولص الآثار

جميع الحقوق محفوظة ١٩٨٠ لدار شهرزاد ش.م.م. ص. ب. ۲۱۱۱ أو ص. ب. ۱۰۸۵ بيروت. لبنان

ولازم هرزلا



كانَتْ سَحَرُ تُطاردُ ٱلْفَراشاتِ ٱلْجَميلَةَ وَتُلاحِقُها بِحَنان، وَفِي إِحْدى ٱلْمَرّاتِ أَمْسَكَتْ بِفَراشَةٍ فَتَّانَةِ ٱلْأَلُوانِ رائِعَةِ ٱلْمَنْظَرِ ، فَفَرِحَتْ كَثيراً وَحاوَلَتِ ٱلآحْتِفاظَ بِها، وَلَكِنَّ ٱلْفَراشَةَ نَظَرَتْ إِلَيْها بِتَوَسُّلِ وَقالَتْ لَها: أَرْجوكِ يا صَغيرَتِي أَنْ تَتْرُكيني فَانَ ٱبْنَتِي الصَّغيرَةَ (سوسو) تَنْتَظِرُني في ٱلْحَقْل ٱلْمُجاوِرِ، وَسَتَحْزَنُ كَثيراً إِذا لَمْ أَعُدْ إِلَيْها. رَقَّ لَهَا قَلْبُ سَحَرَ، وَتَركَتْهَا تَطيرُ كَيْ تَعودَ إلى أَبْنَتِها سوسو.

رَفُرَفَتِ أَلْفَراشَةُ بِجَناحَيْها شاكِرَةٌ سَحَرَ عَلَى مَعْروفِها ٱلْجَميلِ، ثُمَّ ٱبْتَعَدَتْ وَٱبْتَعَدَتْ حَتّى غابَتْ عَن ٱلْأَنْظار.











هَذا الشَّكْل! وَقَالَ بَسَّام: إنَّى أرى حُروفَها غَيْرَ مُتَناسِقَة وَلا تَدُلُّ عَلَى أَيِّ مَعْنِي . . هَيّا لنُجَرِّبَ مَرَّةً أُخْرى .

التَّالِي: وَضَعُوا أُوَّلاً حَرْفَ النَّاءِ ثُمَّ ٱلْعَيْنِ فَٱلْأَلْف، ثُمَّ وَضَعوا حَرْفَى اللام وَٱلْواوِ مُتَلاحِقَتَيْن، وَأَتْبعوهُمَا بِٱلْأَلفِ وَٱلنُّونِ.

ركَّبَ ٱلْأَصْدِقاءُ الثَّلاثَةُ ٱلْأَحْرُفَ عَلَى الشَّكْل













